מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את עלילת הסיפור, דמויותיו ומבנהו
- לזהות נושאים מרכזיים כמו פחד מהזר, שליטה והכחשה
- לתרגל זיהוי אמצעים אמנותיים כמו אירוניה וסמל

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת הנקרא

1. ב – כי היא רוצה להוכיח שהיא יכולה לבצע את הפרויקט בעצמה
2. ב – שהוא למד רפואה ורצה להיות רופא ילדים
3. ב – האישה מכחישה את מה שהבינה ומספרת גרסה שקרית

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – לאישה אין שם בסיפור כלל
2. לא נכון – יואל מתנגד לרעיון הבנייה

חלק ג' – התאמת דמויות

- 1 – ד (אם צעירה ועקשנית הנקרעת בין שליטה לפחד ולבסוף בוחרת בהכחשה)
- 2 – ג (פועל עדין ומשכיל שלמד רפואה ומפסיק להגיע אחרי העימות)
- 3 – ב (הבעל המתנגד לבנייה ושואלתו בסוף חושפת דעה קדומה)
- 4 – א (פועל שמחליף את חסן ומבטו מאיים על האישה)

חלק ד' – סדר האירועים בעלילה

1. יואל נוסע לחו"ל לחודשיים
2. האישה שוכרת את חסן, אחמד וסלאח לבניית החדר
3. חסן מרים ומרגיע את אודי לאחר שנפל
4. לאחר עימות, חסן מפסיק להגיע ומוחמד מחליף אותו

חלק ה' – חשיבה ועיבוד

1. האישה חושדת בפועלים ומפחדת מהם עוד לפני שעשו דבר, צועקת עליהם ומנסה להפגין סמכות, אך גם מתביישת ונמשכת אליהם; הפחד גורם לה לראות אותם כאיום גם כשהם נוהגים בעדינות.

חלק ו' – כתיבה והבעת עמדה

1. התלמיד/ה יתייחסו לכך שהשאלה מניחה מראש בעיה מצד הפועלים רק בגלל זהותם, ויביאו דוגמה כמו תגובת האישה או יחסה לפועלים לאורך הסיפור. יש לבדוק נימוק עקבי וקשר לטקסט.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- יואל נוסע לחו"ל, והאישה שוכרת פועלים ומנהלת את הבנייה בעצמה
- חסן מתגלה כעדין ומשכיל, מי שלמד רפואה, בניגוד לחשד שהאישה חשה כלפיו
- האישה מכחישה את רגשותיה ומספרת סיפור שקרי, מה שחושף את הדעה הקדומה שהיא עדיין אוחזת בה

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח בדיון קצר על המפגש בין האישה לפועלים לפני קריאת הסיכום, כדי לעורר מחשבה על דעות קדומות
- מומלץ להקדיש זמן נפרד לניתוח הציטוט על ה'אדונית העריצה' ככלי להבנת הקונפליקט הפנימי של האישה
- אפשר לחלק את חלק הכתיבה לעבודה בזוגות ולאפשר שיתוף תשובות במליאה

דף תרגול: "חדר על הגג" מאת סביון ליברכט

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

הסיפור "חדר על הגג" מספר על אישה צעירה הבונה חדר על גג ביתה בעזרת שלושה פועלים ערבים, ועל המתח, הפחד והמשיכה שמתעוררים בינה לבינם. דף זה מתרגל את העלילה, הדמויות, המבנה והנושאים של הסיפור.

1 חלק א' – הבנת הנקרא

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מדוע האישה מחליטה לבנות את החדר על הגג דווקא כשיואל בחו"ל?

(א) כי יואל ביקש ממנה

(ב) כי היא רוצה להוכיח שהיא יכולה לבצע את הפרויקט בעצמה

(ג) כי אין לה ברירה אחרת

2. מה מתגלה על חסן כשהוא מרגיע את אודי שנפל?

(א) שהוא קבלן מנוסה (ב) שהוא למד רפואה ורצה להיות רופא ילדים

(ג) שהוא אביו של אודי

3. כיצד מסתיים הסיפור?

(א) האישה מספרת ליואל את האמת על רגשותיה

(ב) האישה מכחישה את מה שהבינה ומספרת גרסה שקרית

(ג) הפועלים חוזרים לסיים עבודה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	האישה בסיפור נקראת בשמה הפרטי לאורך כל הטקסט.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	יואל תומך ברעיון בניית החדר מההתחלה.	☐	☐

3 חלק ג' – התאמת דמויות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. האישה	___	**א.** פועל שמחליף את חסן ומבטו מאיים על האישה
2. חסן	___	**ב.** הבעל המתנגד לבנייה ושואלתו בסוף חושפת דעה קדומה
3. יואל	___	**ג.** פועל עדין ומשכיל שלמד רפואה ומפסיק להגיע אחרי העימות
4. מוחמד	___	**ד.** אם צעירה ועקשנית הנקרעת בין שליטה לפחד ולבסוף בוחרת בהכחשה

4 חלק ד' – סדר האירועים בעלילה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	לאחר עימות, חסן מפסיק להגיע ומוחמד מחליף אותו
☐	יואל נוסע לחו"ל לחודשיים
☐	האישה שוכרת את חסן, אחמד וסלאח לבניית החדר
☐	חסן מרים ומרגיע את אודי לאחר שנפל

5 חלק ה' – חשיבה ועיבוד

ענו בקצרה.

1. הסבירו כיצד הפחד והדעה הקדומה של האישה משפיעים על יחסה לפועלים לאורך הסיפור.

6 חלק ו' – כתיבה והבעת עמדה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו פסקה קצרה: האם לדעתכם שאלתו של יואל בסוף הסיפור ('הם עשו בעיות?') מייצגת דעה קדומה נפוצה? נמקו את עמדתכם בעזרת דוגמה מהסיפור.

כרטיס יציאה

מי בונה את החדר על הגג ולמה יואל לא נוכח בזמן הבנייה?

מה מתגלה על חסן, ואיך זה סותר את החשש של האישה ממנו?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️